

Kabelnetz Sonderkanal 8



Sept. – / 11
Januar

Offener Kanal Flensburg Seminarprogramm 2/11

Offener Kanal Flensburg

Seminarprogramm
September 2011 – Januar 2012



Offener Kanal Schleswig-Holstein
Anstalt öffentlichen Rechts

Journalismus

Technik

Produktion
Gestaltung

Wettbewerb
Seminare

Multiplikatoren
Schule

Tiefenschärfe
MonteVideo

Veranstaltungen

Fernsehen

Fernsehen

Multimedia

Medienpreis
Schleswig-Holstein

OK
MedienAkademie

Wettbewerbe

OK

Offener Kanal Flensburg

20 Jahre Offener Kanal in Schleswig-Holstein: Broschüre und Jubiläumsveranstaltung. Im Dezember 1991 ging mit dem OK Kiel der erste Offene Kanal in Schleswig-Holstein auf Sendung. Wir wollen das mit einer Fachtagung würdigen, die im Rahmen der Mediatage Nord am 14. November 2011 in Kiel stattfindet. Neben einer kurzen Rückschau soll es um die Frage gehen, in welche Richtung sich Bürgerfunk in den nächsten Jahren entwickelt. Sie sind herzlich eingeladen bei der Veranstaltung, beim Dialog mitzumachen!
Peter Willers, Leiter Offener Kanal Schleswig-Holstein

Informationen und Anmeldung Das Seminarprogramm erhalten alle Nutzerinnen und Nutzer sowie andere Interessierte. Wenn Sie das Seminarprogramm nicht mehr erhalten möchten, geben Sie uns bitte Bescheid. Wenn Sie jemanden kennen, den das Programm interessieren könnte, sagen Sie uns auch das und wir schicken es zu. Und wenn Sie es ausschließlich als eMail bekommen möchten, lassen Sie es uns auch wissen. Ihre Rückmeldung erbitten wir entweder als Anruf (unter 04 61/14 06 21), als Fax (an 04 61/14 06 22), als Mail (an info@okflensburg.de) oder per Post an Offener Kanal Flensburg, St.-Jürgen-Str. 95, 24937 Flensburg.

Der Offene Kanal Flensburg ist ein öffentlich zugänglicher Fernsehsender, der über das Kabelnetz Flensburg auf Sonderkanal 8 verbreitet wird. Im Medienzentrum in der St.-Jürgen-Straße 95 können Bürgerinnen und Bürger mit Wohnsitz in Schleswig-Holstein oder Süddänemark Beiträge vorproduzieren oder live senden.

Der Offene Kanal Flensburg bietet Computerschnittplätze und ein voll ausgestattetes Fernsehstudio für Live-Sendungen und Vorproduktionen. Für Interviews, Reportagen oder andere Außenaufnahmen können Sie Camcorder leihen – mit den beiden Mobilstudios können Veranstaltungen, Konzerte und Theater aufgezeichnet werden. Sie sind mit je drei Kameras („bemannt“ oder ferngesteuert), Bildmischer und Festplatten-/DVD-Recorder ausgestattet. Für besondere Aktionen kann eine mobile Bühne genutzt werden. Das MultiMedia-Labor, stationär im OK oder mobil im Seminareinsatz, ermöglicht Interessierten den Zugang zur digitalen Medienarbeit: Bild-, Ton- und Textbearbeitung sowie Internetnutzung mit all ihren Möglichkeiten.

Der Offene Kanal Flensburg berät berät Sie vor Ort, wenn Sie Technik des Offenen Kanals leihen oder nutzen. Die angebotenen Seminare erleichtern den Nutzerinnen und Nutzern den Umgang mit dem Medium Fernsehen und Multimedia.

Fernsehen – Journalismus

41+42 Bildgestaltung im Film – Theorie und Praxis

Was nimmt das menschliche Auge bei bewegten Bildern wahr? Bildkomposition, Farblehre und Schnittfolge sind nur einige Aspekte, die in diesem zweitägigen Seminar angesprochen werden. Nach Erarbeitung der theoretischen Grundlagen erfolgen praktische Übungen im Fernsehstudio.

41+42 – Zeit: **41:** 20./21. September,
 42: 19./20. Januar 2012
 jeweils 16–20 Uhr

Ort: OK Flensburg
Referent: Klaus von Köller, Kameramann

43 Moderation und Präsenz im Fernsehstudio

Eine Sendung moderieren, Publikum ansprechen, Gäste durchs Gespräch führen, ein Thema verständlich rüberbringen, und das Ganze auch noch live!

Stets braucht man die gesamte eigene Präsenz, zugleich den Bezug auf die Zuschauer und Zuhörer. Dabei ist die Situation vor Mikro und Kamera mit der auf der Theaterbühne sehr ähnlich.

Wie behalte ich die Fäden in der Hand und den Überblick? Belastet mich Lampenfieber? Bin ich präzise in Text und körperlicher Anwesenheit? Was sage ich als Moderatorin oder Moderator eigentlich besser nicht? Kenne ich meine Stärken und Schwächen?

43 – Zeit: 5. November, 10–18 Uhr
Ort: OK Flensburg
Referent: Thomas Borowski, Medienreferent

44 Studioregie und technische Planung

Bei Live-Sendungen oder Aufzeichnungen im Studio gibt es eine Unmenge Dinge zu beachten. Im Seminar wird auf die Planung eines Sendeablaufs, die Studioregie und den Einsatz der Kameras und der MAZen eingegangen. Zum Abschluss wird ein Probelauf im Studio durchgeführt.

44 – Zeit: 17./18. November, 16–20 Uhr
Ort: OK Flensburg
Referent: Klaus von Köller, Kameramann

45 Fernsehen für Kids – Fernsehen von Kids

In diesem Seminar steht vor allem Eines im Vordergrund: Der Spass an der Produktion der eigenen Fernsehproduktion. Ob Nachrichten, Comedy, Casting- oder Talkshow – den

Inhalt bestimmt Ihr. Mit viel Kreativität soll der Umgang mit der Studio-Technik erlernt werden. Ob vor oder hinter der Kamera, ob Tonmischung oder Bildregie, ob Moderation oder Schauspielerei – für jeden, der mitmachen will, ist etwas dabei. Das Seminar richtet sich an junge Menschen im Alter von 8 bis 12 Jahren. Mitzubringen sind gute Ideen und Proviant für ein Mittagessen.

45 – Zeit: Termin nach Absprache

Ort: OK Flensburg

Referent: Till Dobert, Medienpädagoge

46 Projekttag Fernsehen

Selber die Kamera in die Hand nehmen, Interviews führen, digital schneiden, das TV-Studio kennenlernen – also Fernsehen selbstgemacht. Für Klassen oder AGs an Schulen. Auf Wunsch kann der Kurs auch in dänischer Sprache gehalten werden.

46 – Zeit: Termin nach Absprache

Ort: OK Flensburg

*Referent: Till Dobert, Medienpädagogin (D)
Bjarne Truelsen, Medienpädagoge (DK)*



Fernsehen – Technik

47–51 Crashkurs am nonlinearen Schnittplatz

Der ambitionierte Filmemacher produziert Filme in professioneller Qualität längst am PC („nonlinear“). Die Software entscheidet über Funktionsumfang und Bedienung des virtuellen Schnittstudios.

- Für Einsteiger bietet sich Pinnacle Studio an, eine Software, die einfach zu bedienen ist, aber trotzdem vorzeigbare Ergebnisse liefert.
- Der Fortgeschrittene arbeitet mit Adobe Premiere. Der Mehraufwand beim Erlernen des Programms wird mit einem riesigen Funktionsumfang belohnt.

Alle Seminare sind stark praxisorientiert und decken den gesamten Produktionsprozess – von der Digitalisierung bis zum fertigen Film – ab. Voraussetzung für die Teilnahme sind grundlegende Erfahrungen im Umgang mit dem PC. Die Einführungsseminare erklären die Grundfunktionen des jeweiligen Programms.

47–51 – Zeit: **47:** 6. September, **48:** 11. Oktober,
49: 1. November, **50:** 6. Dezember,
51: 10. Januar 2012
jeweils 16–20 Uhr

Fernsehen – Technik

Ort: OK Flensburg
Referent: MitarbeiterIn des OK Flensburg

52 Licht – Ausleuchten leicht gemacht

Was ist eigentlich Licht? Wie nimmt man natürliches Licht wahr? Wie setzten schon Maler Licht in der Kunst gestalterisch ein? Welche unterschiedlichen Lampentypen gibt es und welches ist ihr jeweiliges Einsatzgebiet?

Wie werte ich Interviews auf? Wie schaffe ich eine szenische Beleuchtung auch mit wenig Aufwand (3 Lampen, Styroporplatte)? Welche Blende wähle ich und wie wird das Studio mit der neuen Lichttechnik für Moderationen, Gruppengespräche, Hintergründe und Publikum ausgeleuchtet? Erfahrungen mit der Kamera werden vorausgesetzt.

52 – Zeit: Termin nach Vereinbarung
Ort: OK Flensburg
Referent: Klaus von Köller, Kameramann

Multimedia


53 Grundlagen der Netzwerktechnik

Dieses Seminar beginnt mit Einblicken in die Grundlagen von TCP/IP, das ISO/OSI Modell, Grundlagen der Daten-(fern)übertragung sowie Grundlagen der Netzwerkanalyse mittels Wireshark. Unterschiedliche Kommunikationsmodelle werden erläutert.

53 – Zeit: 10./11. September, 10–18 Uhr
Ort: OK Flensburg
Referent: Markus Zeinar, Medieninformatiker

54 Skype & Co. I – Videokonferenzen leicht gemacht

Telefon- und Videokonferenzen erleichtern nicht nur in großen Unternehmen die Kommunikation zwischen den Mitarbeitern an verschiedenen Standorten. Auch privat, für schulische Zwecke und im Bürgerfunk nutzen immer mehr Menschen Skype oder ähnliche Programme, um mit mehreren Gesprächspartnern zeitgleich zu telefonieren. Wie das praktisch funktioniert und welche der vielen Möglichkeiten sich für welchen Anlass besonders gut eignet, zeigt der Referent in diesem Workshop.

54 – Zeit: 15. September, 17–22 Uhr
Ort: OK Flensburg
Referent: Jörg Jacobsen, freier Journalist 

55 Außenübertragung 2.0 – von überall senden

Außenreporter lassen sich nicht nur über lange Kabel in die Sendung schalten. Per WLAN, UMTS oder Funk kommen Töne und Bilder von verschiedenen Orten direkt ins Studio und der Moderator kann mit allen Gesprächspartnern gleichzeitig sprechen. Das Praxisseminar richtet sich an Radio- und Fernsehmacher, die die Möglichkeiten des Web 2.0 ausprobieren wollen.

55 – Zeit: 26. September, 18–21 Uhr
Ort: OK Flensburg
Referent: Jörg Jacobsen, freier Journalist

56–60 Computerschnitt-Stammtisch

Der OK Flensburg bietet Interessierten jeder Altersgruppe in lockerer Atmosphäre die Möglichkeit zum Informations- und Erfahrungsaustausch über den digitalen Videoschnitt am PC. Es ist nicht notwendig, an jedem Treffen teilzunehmen.

*56–60 – Zeit: **56:** 29. September, **57:** 27. Oktober, **58:** 24. November, **59:** 29. Dezember, **60:** 26. Januar 2012*
jeweils 18–20 Uhr
Ort: OK Flensburg
Moderation: Uwe Eilers, Fotograf 

61+62 Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung

Die Schwerpunkte dieses Seminars sind: Freischneiden, Maskierung, Farbkorrektur, Arbeiten in mehreren Bildebenen, Text in Bildern, Bildgröße verändern etc.

61+62 – Zeit: **61:** 1./2. Oktober, **62:** 26./27. November
jeweils 10–18 Uhr

Ort: OK Flensburg

Referent: Markus Zeinar, Medieninformatiker

63 Teamwork im Web 2.0

Ob im Sportverein oder in der Universität: Vielerorts arbeiten Menschen in Gruppen zusammen. Das Internet bietet einige kleine Hilfsmittel, um die Arbeit zu erleichtern. Der Referent zeigt, wie man gemeinsam Text-Dokumente, Präsentationen und Tabellen bearbeiten kann, ohne am selben Ort zu sein. Grundkenntnisse am PC oder Mac werden vorausgesetzt.

63 – Zeit: 4. Oktober, 18–21 Uhr

Ort: OK Flensburg

Referent: Jörg Jacobsen, freier Journalist

64 Die digitale Dunkelkammer

Kleine Chips haben den Filmstreifen in Fotokameras mittlerweile fast vollständig abgelöst. Doch die digitale



Multimedia

Fotografie bietet mehr als schnelle Bilder auf Knopfdruck. Der Referent zeigt, wie sich die Aufnahmen mit Hilfe des Computers bearbeiten, veröffentlichen und archivieren lassen. Grundkenntnisse an PC oder Mac sind erforderlich.

64 – Zeit: 6./7. Oktober, 18–21 Uhr

Ort: OK Flensburg

Referent: Jörg Jacobsen, freier Journalist

65 Multimedia II

Bewegte Bilder, Töne und Texte sind Bausteine der Multimediawelt. Vor einem Multimedia-Erlebnis steht aber die Gestaltung einzelner Ton- oder Bild-Dokumente sowie deren Bearbeitung und Umwandlung in multimedialfähige Dateien.

65 – Zeit: 29. Oktober, 10–18 Uhr

Ort: OK Flensburg

Referent: Markus Zeinar, Medieninformatiker

66 Multimedia III

Bunt, dynamisch und digital ist sie – die Multimedia-Welt. Aus Bild-, Ton- und Textdateien muss ein Gesamtwerk zusammen gesetzt werden. Voraussetzung ist die Teilnahme an dem Seminar MM 2 (Nr. 65) oder gleichwertige Kenntnisse.



Multimedia

66 – Zeit: 30. Oktober, 10–18 Uhr
 Ort: OK Flensburg
 Referent: Markus Zeinar, Medieninformatiker

67 Digitaler Videoschnitt für Einsteiger

Einen einfachen, aber dennoch effektvollen Einstieg in den digitalen Videoschnitt am PC bietet das Programm Pinnacle Studio. In diesem Seminar werden die Grundlagen dieser Software vermittelt.

67 – Zeit: 6. November, 10–18 Uhr
 Ort: OK Flensburg
 Referent: Jan Boye, Informatiker

68 Jugendschutz im Internet für Multiplikatoren

Das sogenannte Web 2.0 macht es möglich: Über Internetseiten wie YouTube, MySpace, Studi- oder SchülerVZ stellen Kinder und Jugendliche massenweise zum Teil sehr private Daten von sich ins weltweite Datennetz. Oft fehlt Eltern und Lehrern schlicht die Zeit, sich mit dieser virtuellen Welt zu beschäftigen, in der Jugendliche mehrere Stunden täglich verbringen.

Dieses Seminar richtet sich an Eltern, Lehrer, Pädagogen und Erzieher, und soll trotz aller positiven Aspekte des

„Mitmach-Internets“ auf die Gefahren aufmerksam machen und damit umzugehen helfen.

68 – Zeit: 9. November, 17–20 Uhr
 Ort: OK Flensburg
 Referent: Bjoern Petersen, OK Westküste

69 Digitaler Videoschnitt für Fortgeschrittene

Anhand der Erstellung eines kleinen Beitrags wird der effektive digitale Videoschnitt mit Pinnacle Studio erklärt. Ein sicherer Umgang mit Pinnacle Studio ist Grundvoraussetzung zur Teilnahme an diesem Seminar.

69 – Zeit: 12./13. November, 10–16 Uhr
 Ort: OK Flensburg
 Referent: Jan Boye, Informatiker

70 Podcasting Audio und Video

Mein eigener Sender im Internet. Die eigene Fernseh- oder Radiosendung im Internet zu veröffentlichen ist längst nicht mehr nur für Computerfreaks und Informatiker möglich. Neben Grundlagen der journalistischen und kreativen Produktion von Video- und Audiobeiträgen werden Kenntnisse zu Aufnahme, Schnitt und der Präsentation im Netz vermittelt.

Multimedia

Ziel ist die Produktion eines eigenen Video- und/oder Audio-podcasts in Einzel- oder Gruppenarbeit.

70 – Zeit: 21./22. Januar 2012, 12–20 Uhr

Ort: OK Flensburg

Referent: Bjoern Petersen, OK Westküste

71 Podcasting Audio und Video

Fotos bearbeiten und zusammensetzen – und zwar so, dass auch der Nachbar den Amerika-Urlaub genießen kann.

Einlesen der Fotos, bearbeiten und zusammensetzen von Fotoserien, Musik und Tonbearbeitung – das sind die grundlegenden Themen dieses Seminars. Grundkenntnisse im Umgang mit dem PC werden vorausgesetzt.

71 – Zeit: 28./29. Januar 2012, 12–20 Uhr

Ort: OK Flensburg

Referent: Bjoern Petersen, OK Westküste



Medienpreis Schleswig-Holstein

Mit dem **Medienpreis Schleswig-Holstein** prämiieren die Medienanstalt Hamburg / Schleswig-Holstein (MA HSH), die Dr. Hans Hoch Stiftung und der OKSH die Leistungen junger Medienschaffender bei der künstlerisch-kreativen Nutzung elektronischer Medien. Damit schaffen sie für den Mediennachwuchs im Land einen Anreiz zur Auseinandersetzung mit neuen Medien als künstlerische Ausdrucksmittel und ihrem kreativen Einsatz in aktuellen Präsentations- und Anwendungsformen.

Der Medienpreis Schleswig-Holstein ist ein Kooperationsprojekt von



www.ma-hsh.de

BürgerSchule
Lokal Minderheiten
Ereignis Campus
Experimental
OffenerKanal
SchleswigHolstein
Werkstatt Experimental
Service Ausbildung Lokal
Campus Werkstatt
Werkstatt Ereignis
Schule Sender
Campus
Schule

www.oksh.de

www.hochstiftung.de

Dr. Hans Hoch

Stiftung

Neumünster

Der **Medienpreis Schleswig-Holstein 2012** wird am 28. Februar ab 19 Uhr im Theater in der Stadthalle Neumünster verliehen.

Anmeldung für den Medienpreis 2012 bis 24. Januar 2012

SchülerMedienpreis SH

Für: Teilnehmerinnen und Teilnehmer bis zu einem Alter von 20 Jahren

Mit: Multimediaproduktionen, aber auch Kurzfilmen, Video-clips oder Trickfilmen

Dr. Hans Hoch-Preis für Medienkunst

Für: Teilnehmerinnen und Teilnehmer bis zu einem Alter von 30 Jahren

Mit: Multimediaproduktionen; kurze Filme nur dann, wenn sie Teil einer Multimediaproduktion sind



Anmeldeformular und Informationen: www.mpsh.de





**Die „HörMöwe“ 2011
Der Hörfunkpreis des Offenen Kanals
Schleswig-Holstein und TIDE**

Mit der HörMöwe werden besonders gelungene Beiträge in verschiedenen journalistischen Kategorien ausgezeichnet. Mitmachen können alle Produzentinnen und Produzenten des OK Lübeck, von Westküste FM, Kiel FM, TIDE 96,0 und dem Freien Senderkombinat Hamburg.

Einreichtermin: 7. November, 18 Uhr, im OK Lübeck,
OK Kiel, OK Westküste oder bei TIDE

Preisverleihung: 26. November, 18 Uhr im OK Lübeck.

Weitere Infos auf: oksh.de → [wettbewerbe](#) → [hoermoewe](#)



**MonteVideo 2012 – Der Reise-
videowettbewerb des OK Kiel**

Was ist das Reisen, ohne davon zu berichten? Alle Videofilmerinnen und -filmer können ihre in dokumentarischer oder experimenteller Weise festgehaltenen Reiseeindrücke einreichen und bis zu 400 Euro gewinnen.

Einreichtermin: 22. Februar 2012, 18 Uhr, OK Kiel

Preisverleihung: 3. März 2012 im OK Kiel

Mehr Infos auf: oksh.de → [wettbewerbe](#) → [montevideo](#)

TIEFENSCHÄRFE

Tiefenschärfe 2011 ist das jährliche Videofest des OKSH. In fünf Kategorien können Videofilme eingereicht werden: *Poesie im Video:* maximal 15 Minuten, *Dokumentarisch:* maximal 30 Minuten, *Fiktiv:* Länge – beliebig, *Experimentell:* maximal 10 Minuten, *TAKE ONE:* maximal 5 Minuten.

Anmeldung: ab 1. Okt. online, im OK Kiel und Flensburg

Einreichtermin: 24. Oktober im OK Kiel oder Flensburg

Preisverleihung: 5. November im OK Kiel

Preise: insgesamt 2.000 Euro

Weitere Infos auf: oksh.de → [wettbewerbe](#) → [tiefenschärfe](#)

Nur 48 Stunden

**Filmemachen unter Adrenalin – Der
schnellste Wettbewerb in Schleswig-Holstein**

Der schnellste Wettbewerb in Schleswig-Holstein für alle, die sich der Herausforderung stellen wollen, an nur einem Wochenende einen Film zu drehen, zu schneiden, und ihn pünktlich abzugeben.

Anmeldeschluss: Dienstag, 24. April 2012

Drehbeginn: Freitag, 27. April 2012, 18 Uhr

Abgabe: Sonntag, 29. April 2012, 17–18 Uhr

Weitere Infos auf: oksh.de → [wettbewerbe](#) → [nur48stunden](#)

Wettbewerbe

Der OKSH bietet in seiner Medien-Akademie Schulen, Lehrkräften, sozialpädagogisch Tätigen und anderen Multiplikatoren

- Veranstaltungen auf Abruf,
- Veranstaltungen mit festem Termin.

Medienkompetenz an Schulen

Details:

oksh.de → **lernen**

Dort finden Sie detaillierte Informationen zu sämtlichen hier vorgestellten Projekten der OK-MedienAkademie.

Nachfragen: Ramona Kambach, kambach@oksh.de
Telefon 0431/64 00 419

Im Rahmen des Netzwerks



Medienkompetenz
Schleswig-Holstein

www.medienkompetenz.schleswig-holstein.de

WebTreff

für Eltern



Schul
Medien
Tag

Schüler
MEDIEN
Lotse

Zwei Referenten erforschen in der Schul-aula mit Eltern auf einer Großbildleinwand aktuelle Internetanwendungen, Online-games und Handyphänomene, die Kinder und Jugendliche täglich nutzen. Surfen auf Zuruf, LiveGamen und Vortrags-elemente wechseln sich ab.*

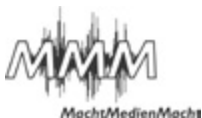
Abrufveranstaltung

Ein Medientag an Ihrer Schule:

- Vormittags Workshops zu sozialen Netzwerken, Datenschutz, Computerspielen mit z.B. allen 7. und 8. Klassen,
- nachmittags Infos für Lehrkräfte,
- abends für Eltern: „WebTreff“ oder „GameTreff“.*

Abrufveranstaltung

Schüler der 10. Klasse lernen Medien und Gruppenleitung, damit sie später – wenn sie in der 11. Klasse sind, – eine Medien AG leiten können. *Abrufveranstaltung*



LAN-Planspiel über Radioproduktion und Medienkonzentration – eine Schulklasse kommt einen Tag in den OK. In Kleingruppen konkurrieren die Schüler als drei Radiosender um die Einschaltquoten.

Freie Termine im OK Kiel:

28. November–2. Dezember und auf Anfrage



Speziell geschulte ElternMedienLotsen kommen zu Elternabenden und informieren über TV, Web, Handy, PC-Spiele.* *Abrufveranstaltung*



Der OK kommt mit über 25 Computerspielen an die Schule. Lehrkräfte (nachmittags) und Eltern (eher abends) testen dort selbst PC- und Onlinespiele. Spielphasen wechseln sich ab mit Impulsen, Erfahrungsaustausch und Diskussion. *Abrufveranstaltung*



Führerschein



Führerschein

Lehrkräfte lernen alles über Videoarbeit (technisch, journalistisch und gestalterisch) und den Einsatz von Videoarbeit im Unterricht. **Seminar 72**

Lehrkräfte lernen alles über Audioarbeit (technisch, journalistisch und gestalterisch) und den Einsatz von Audioarbeit im Unterricht.

**gefördert von der Medienanstalt Hamburg / Schleswig-Holstein (MA HSH)*

72 OK & Schule: Der Videoführerschein – Grundkurs für Multiplikatoren

72 – Zeit:

*1x Mi., 28. September, 17–19.30 Uhr
2 Wochenenden: 1./2. Oktober ganztägig
und einmal nach Vereinbarung*

Referent:

Martin Ruppert, Medienpädagoge

Ort:

OK Kiel

73 quick'n dirty – Aktive Medienarbeit für Lehrkräfte in der Ausbildung

quick'n dirty, nämlich schnell und grob, erhalten angehende Lehrkräfte einen Überblick über die Möglichkeiten aktiver Medienarbeit und des OK-Angebots in der Schule. Statt technischer Perfektion steht inhaltliche Bewältigung im Vordergrund.

73 – Zeit: 31. August, 9–18 Uhr

Ort: OK Flenburg

74 OK & KiTa: Medien sind überall – Aktive Medienarbeit für Erzieherinnen und Erzieher – Abrufveranstaltung

Pädagogische Fachkräfte in Kindertageseinrichtungen erhalten an einem Tag einen Überblick über die Möglichkeiten aktiver Medienarbeit. Hörmedien, Foto und Videokameras stehen im Vordergrund.

74 – Referentin: Julia Sandmann, M.A. Medienpädagogin

75 OK & Schule: Projekttag Fernsehen – Abrufveranstaltung

Selbst die Kamera in die Hand nehmen, Interviews führen, digital schneiden, das TV-Studio kennenlernen – also Fernsehen selbstgemacht. *Für Klassen oder AGs an Schulen* □

Veranstaltungen

Senioren und Neue Medien: „PC und Klönen“

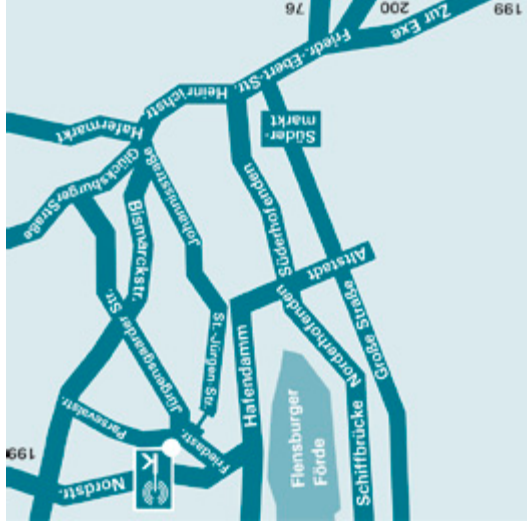
Das SeniorenNet Flensburg (SNFL) möchte älteren Menschen den Start in die Welt der Neuen Medien erleichtern und erreichen, dass auch sie den Computer als selbstverständliches Werkzeug ihres Alltags aktiv und kreativ nutzen.

Der OK Flensburg und das SNFL veranstalten jeden Mittwoch – außer in den Schulferien – ein Treffen „PC und Klönen“ zum Erfahrungsaustausch in Theorie und Praxis zu wöchentlich wechselnden Themen rund um Computer, Internet und Multimedia.

*Kontakt: Uta Gerdnun (SNFL), Telefon 0461/7 47 11,
Tanja Zimmer (OKF), Telefon 0461/14 06 21*



Offene Kanäle
Schleswig-Holstein
Anstalt öffentlichen Rechts
Hamburger Chaussee 36
24113 Kiel
Telefon 04 31/64 00 40
Telefax 04 31/64 00 444
www.oksh.de
info@oksh.de



Offener Kanal Flensburg

St.-Jürgen-Straße 95
24937 Flensburg

Telefon 04 61/14 06 21
Telefax 04 61/14 06 22

info@okflensburg.de
www.okflensburg.de

Öffnungszeiten

Montag–Mittwoch: 12–20 Uhr
Donnerstag: 14–20 Uhr
Freitag–Samstag: 12–22 Uhr